

Tribunal de Contas pede suspensão de edital do Teatro Municipal de São Paulo

Segundo parecer, há irregularidades nos termos do certame que vai escolher nova entidade gestora

João Luiz Sampaio, Especial para o Estadão

05 de outubro de 2020 | 17h01

Atualizado 05 de outubro de 2020 | 17h15

O Tribunal de Contas do Município pediu nesta segunda-feira, 5, a **suspensão do edital** de chamamento realizado pela Secretaria Municipal de Cultura para selecionar uma nova entidade gestora do **Teatro Municipal de São Paulo**.

O parecer, obtido pelo **Estadão**, é assinado pelo conselheiro Edson Simões e questiona diversos pontos do chamamento e conclui “pela impossibilidade do prosseguimento do certame”.

LEIA TAMBÉM



Edital do Teatro Municipal é criticado

Em nota, a prefeitura confirmou ter recebido o ofício do Tribunal de Contas com a determinação da suspensão do edital. “A Fundação Theatro Municipal de São Paulo informa que o edital será revisado a fim de acolher as considerações levantadas pelo TCM, que constituem aperfeiçoamentos importantes ao processo”, diz o texto.

Para Simões, há diversas irregularidades no edital. Segundo o texto, a documentação de regularidade jurídica, fiscal e trabalhista deve ser exigida de todos os proponentes; da mesma forma, é questionada a ausência de comprovação de “situação econômica satisfatória” dos proponentes, assim como a exigência de documentos que comprovem situação regular perante a Seguridade Social e a Fazenda do Estado.

O conselheiro questiona ainda o que entende como ausência de parâmetros técnicos e objetivos para avaliação de atributos como “vanguarda”, “excelência” e “experimentação”, o que impediria “julgamento objetivo e transparente”. Outro ponto levantado tem a ver com o que o conselheiro chama de “incongruências” nas determinações de prestações de conta ao longo do período do contrato de gestão entre a prefeitura e a organização social escolhida.

O edital foi lançado no início de setembro e o prazo para apresentação de propostas encerrou-se no dia 1º de outubro; estava prevista para amanhã a abertura pública dos envelopes com as propostas. Atualmente, a gestão é feita pelo Instituto Odeon. O novo contrato de gestão compreende um período que vai de novembro de 2020 a outubro de 2025, envolvendo um repasse de cerca de meio bilhão de reais.

O **processo já havia sido questionado** há dez dias pelo Instituto Baccarelli, que pediu à Secretaria Municipal de Cultura a impugnação do edital, questionando exigências feitas pelo governo municipal e considerando que o “chamamento viola a isonomia e a impessoalidade, cerceando a competitividade do processo”.

Um dos questionamentos do Baccarelli dizia respeito justamente ao critério subjetivo da avaliação das propostas artísticas, “uma análise absolutamente subjetiva para definição da pontuação de tais critérios, trazendo insegurança jurídica para o edital”. O Baccarelli também entrou com representação, à espera do julgamento, contra o edital no Tribunal de Contas.

Outras entidades ouvidas pelo Estadão, sob condição de anonimato, questionaram também a composição da comissão de avaliação das propostas, de perfil técnico, mas sem a presença de artistas o especialistas na área de ópera e música clássica.

NOTÍCIAS RELACIONADAS

[Edital do Teatro Municipal é criticado](#)

[Bruno Covas assina protocolos para volta do setor cultural; cinemas reclamam](#)

[Teatro Municipal de São Paulo cancela toda programação até o fim de 2020](#)

[Zuza Homem de Mello foi o profissional mais importante do último meio século no Brasil](#)

[Zuza Homem de Mello morre em São Paulo, aos 87 anos](#)

Tudo o que sabemos sobre:

TCM [Tribunal de Contas do Município]

Secretaria Municipal de Cultura

Teatro Municipal de São Paulo

Instituto Baccarelli

Instituto Odeon

Encontrou algum erro? [Entre em contato](#)

DESTAQUES EM CULTURA



CBMM, da família Moreira Salles, fará o primeiro carro de luxo com nióbio na estrutura

Zuza

1000 filmes do Merten: Clássicos e novidades

Tendências:

['Stairway to Heaven': Led Zeppelin sai vitorioso em caso de plágio](#)

[Dá o Play | 'Além do Meme': jornalista traz à tona trabalho de investigação](#)

Na Band, [Glenda Kozlowski quer criar novos formatos](#) para o público

[Streaming em outubro de 2020: o que ver na Netflix, Mubi, Starzplay](#)

