

**Painel** (/colunas/painel/)

painel@grupofolha.com.br (<mailto:painel@grupofolha.com.br>)



## Tribunal de Contas do Município suspende edital para gerir Theatro Municipal de São Paulo

Abertura dos envelopes aconteceria nesta terça-feira (6)

5.out.2020 às 16h18

Atualizado: 5.out.2020 às 17h03

O Tribunal de Contas do Município suspendeu nesta segunda-feira (5) o edital para selecionar a próxima entidade privada que vai gerir o Theatro Municipal (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2020/08/cartas-anonimas-contra-gestora-do-theatro-municipal-motivam-processo.shtml>). Os envelopes seriam abertos nesta terça-feira (6).

O conselheiro Edson Simões, que tomou a decisão pela suspensão, apresentou 14 pontos para justificar a suspensão, que não tem prazo definido para se encerrar. O certame só será retomado quando as insuficiências apontadas pelo TCM forem sanadas.

Simões diz, em ofício, que o edital não prevê comprovação da "satisfatória situação econômica-financeira dos proponentes por meio do cálculo de índices contábeis usualmente aceitos", não exige documentos como comprovantes de regularidade junto ao INSS e junto à Fazenda, e diz que a estimativa de valores precisa seguir parâmetros "rígidos e realistas", o que não acontece, indica ele, no edital.

Ele também aponta a falta de parâmetros técnicos para fixação de metas e indicadores e a inexistência de critérios objetivos para definir o que são "vanguarda", "excelência" e "experimentação" na avaliação das propostas dos interessados em gerir o Theatro.

" Desse modo, os atributos destes critérios devem ser reformulados, com regras e conceitos precisos, aferíveis e claros, possibilitando um julgamento objetivo e transparente", escreveu Simões.

As polêmicas no Theatro Municipal se arrastam pelo menos desde 2017 em São Paulo, pressionando os três últimos prefeitos: Fernando Haddad (PT), João Doria (PSDB) e Bruno Covas (PSDB).

A **Folha** mostrou (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2020/09/disputa-para-gerir-theatro-municipal-esquenta-e-instituto-contesta-edital.shtml>) que o Instituto Baccarelli, organização que oferece programas socioculturais a jovens em São Paulo, entrou com pedido de impugnação do edital no final de setembro. O principal ponto destacado tem a ver com uma alegada falta de isonomia do processo seletivo.

Em nota, a Prefeitura de São Paulo, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), afirma que já recebeu o ofício do Tribunal de Contas do Município com a determinação da suspensão do edital de chamamento n.01/FTMSP/2020."

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo afirma que "o edital será revisado a fim de acolher as considerações levantadas pelo TCM, que constituem aperfeiçoamentos importantes ao processo."

## **ENTENDA A CRISE NO MUNICIPAL**

**Jul.2017**

Instituto Casa da Ópera (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/07/1904482-instituto-ja-presidido-por-diretor-do-municipal-leva-edital-para-gerir-espaco.shtml>) vence concorrência para gerir o Municipal; Instituto Odeon também participou do processo

### **Ago.2017**

Ministério Público aponta possível irregularidade na concorrência; Cleber Papa, diretor do Municipal desde o início daquele ano, tinha relação indireta com a Casa da Ópera

### **Set.2017**

Casa da Ópera é desclassificada na concorrência por falta de documentação; Odeon assume a casa e demite Cleber Papa da diretoria artística do teatro

### **Nov.2018**

Diretor financeiro da Odeon grava conversa com André Sturm, <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/11/prefeitura-rescinde-contrato-com-organizacao-que-gere-o-theatro-municipal.shtml>) na qual o secretário da Cultura condiciona a aceitação de prestações de contas do instituto ao anúncio de que o grupo deixaria a casa; Sturm é acusado de chantagem

### **Dez.2018**

Secretaria Municipal de Cultura, ainda sob gestão de Sturm, quebra contrato com o Odeon (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/12/secretaria-de-cultura-rompe-contrato-com-organizacao-que-gere-o-municipal.shtml>) e dispensa os serviços do instituto

### **Jan.2019**

Sturm é exonerado (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/01/sturm-deixa-secretaria-da-cultura-de-sao-paulo-se-sentindo-perseguido.shtml>) de seu cargo; no seu lugar, assume Alê Youssef (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/01/novo-secretario-de-cultura-ale-youssef-defende-relacao-entre-arte-e-vida-urbana.shtml>), que suspende a dispensa do Odeon

### **Fev.2019**

Secretaria de Cultura cria grupo de trabalho para avaliar as contas do Odeon; primeira carta de João do Theatro é entregue

### **Jun.2019**

Grupo de trabalho recomenda que a Fundação Theatro Municipal reprove as contas de 2018 do Odeon; a fundação acata e dá prazo legal de resposta para 28 de setembro

## **Jan.2020**

Direção da Fundação Theatro Municipal de São Paulo determina rescisão do contrato; Odeon recorre, mas recurso é indeferido

## **Mar.2020**

Odeon abre queixa-crime por difamação contra mensageiro

## **Mai.2020**

Contrato é oficialmente rescindido e Odeon começa processo de desmobilização, que dura aproximadamente três meses

## **Out.2020**

Saída prevista do Odeon da administração do teatro

## **Painel**

Editado por Camila Mattoso, espaço traz notícias e bastidores da política. Com Mariana Carneiro e Guilherme Seto.

## **sua assinatura vale muito**

Mais de 180 reportagens e análises publicadas a cada dia. Um time com mais de 120 colunistas. Um jornalismo profissional que fiscaliza o poder público, veicula notícias proveitosas e inspiradoras, faz contraponto à intolerância das redes sociais e traça uma linha clara entre verdade e mentira. Quanto custa ajudar a produzir esse conteúdo?

ASSINE A FOLHA ([HTTPS://LOGIN.FOLHA.COM.BR/ASSINATURA/390510?](https://login.folha.com.br/assinatura/390510?)

UTM\_SOURCE=MATERIA&UTM\_MEDIUM=TEXTOFINAL&UTM\_CAMPAIGN=ASSINETEXTOCURTO)

---

## ENDEREÇO DA PÁGINA

<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/painel/2020/10/tribunal-de-contas-do-municipio-suspende-edital-para-gerir-theatro-municipal-de-sao-paulo.shtml>

